

REVUE DE PRESSE

PRIMEURS

MILLESIME 2018



Millésime 2018

| MEDIA | DEGUSTATEUR | NOTE |
|---|--------------------------------------|---------------------|
| WINE SPECTATOR | James MOLESWORTH | 93 - 96 /100 |
| JAMESSUCKLING.COM | James SUCKLING | 95 - 96/100 |
| JEBDUNNUCK.COM | Jeb DUNNUCK | 94 – 96+/100 |
| VINOUS | Antonio GALLONI | 92 – 95/100 |
| THE WINE CELLAR INSIDER | Jeff LEVE | 94 - 96/100 |
| THE WINE ADVOCATE | Lisa PERROTTI BROWN | 92 - 94/100 |
| YVESBECK.WINE | Yves BECK | 93 - 95/100 |
| THE WINE DOCTOR | Chris KISSACK | 93 - 95/100 |
| VERT DE VIN | Jonathan CHOUKROUN CHICHEPORTICHE | 97 - 98/100 |
| LES CARNETS DE JEAN MARC QUARIN | Jean Marc QUARIN | 94/100 |
| BETTANE & DESSEAUVE - EN MAGNUM | | 94/100 |
| WINE ENTHUSIAST | Roger VOSS | 93/100 |
| MARKUS DEL MONEGO | Markus DEL MONEGO | 93/100 |
| DECANTER | Jane ANSON | 91/100 |
| JOURNAL D'UN PASSIONNE DE LA RIVE DROITE | Daniel SERIOT | 93 - 95/100 |
| ANTHOCYANES | Yohan CASTAING | 92 - 94/100 |
| VVWINE.CH | Adrian VAN VELSEN | 92 - 93/100 |
| BXTOTAL.COM | René GABRIEL | 16/20 |
| GREATBORDEAUXWINES.COM | Izak LITWAR | 91/100 |

Millésime 2018

WINE SPECTATOR – James MOLESWORTH – Avril 2019

Score : 93 – 96 /100.

“A lush and inviting style, with waves of cassis and plum puree, caressed by a velvety structure. The long and alluring finish is already well-formed. This has depth, mouthfeel and fruit to burn.”

JAMESSUCKLING.COM – James SUCKLING – Avril 2019

Score : 95 – 96 /100.

“A solid and linear red with very tight and polished tannins. Full-bodied, reserved and compacted. This shows serious length and structure. Graphite and spice to the dark fruit.”

JEBDUNNUCK.COM – Jeb DUNNUCK – Mai 2019

Score : 94 – 96+ /100.

“Another estate that I suspect has produced a best to date, the 2018 Château Sansonnet comes from a tiny 7-hectare vineyard which was purchased by Marie and Christophe Lefèvre early in 2009. The vineyard itself is 35 years old and consists of a thin layer of clay sitting over the limestone plateau of Saint-Emilion. The 2018 is a blend of 90% Merlot, 7% Cabernet Sauvignon, and 3% Cabernet Franc, representing 65% of the total production, that saw malolactic fermentation in barrel and is still resting in 80% new French oak. This is another rich, powerful wine from Marie and offers a thrilling bouquet of crème de cassis, crushed rock-like minerality, graphite, and liquid violets. Deep, full-bodied, and concentrated, it nevertheless stays elegant and graceful, and just glides over the palate with nothing out of place. Count me in as a fan of this rich, sexy wine that also shows terrific balance and a sense of grace. It will be drinkable with just short-term cellaring and keep for 25 years or more.”

VINOUS – Antonio GALLONI – Mai 2019

Score : 92 – 95 /100.

“The 2018 Sansonnet is gorgeous. Vibrant, delineated and full of character, the 2018 has so much to offer. In 2018, Sansonnet is a bit restrained and yet it possesses terrific depth and energy in its black cherry, chocolate, licorice and menthol flavors. Always a rich wine, in 2018 Sansonnet has a good bit of freshness and that plays off its more overt leanings very nicely. The 2018 feels just a bit less extracted than some previous editions, and that is a good thing. Not to worry, though, there is plenty of richness and concentration. Sansonnet got better and better as my en primeur tastings progressed. The last of the four samples I tasted was the most impressive.”

THE WINE CELLAR INSIDER – Jeff LEVE – Avril 2019**Score : 94 – 96 /100.**

“What a beauty! The wine is round, fleshy, supple and loaded with licorice, dark red fruits and silky tannins. The finish tastes and feels great with seemingly countless layers of sweet, juicy, black and blue fruits. The wine blends 90% Merlot, 7% Cabernet Sauvignon and 3% Cabernet Franc.”

THE WINE ADVOCATE – Lisa PERROTTI-BROWN – Avril 2019**Score : 92 – 94 /100.**

“This 35-year-old, 6.96 hectare vineyards is planted to 6,000 vines per hectare on thin clay and limestone soils a top the Saint-Emilion plateau, just across the road from Trottevieille. It comes from the Sansonnet lieu-dit and is blended of 90% Merlot, 7% Cabernet Sauvignon and 3% Cabernet Franc. With 15% alcohol and a deep purple-black color, the 2018 Sansonnet is a little reticent to begin, opening out to notions of stewed plums, warm cassis, blackberry coulis and fruitcake with hints of grilled meats and fried herbs. Big, rich, full and laden with massive black fruit preserves layers, it has a plush texture and spicy finish.”

YVESBECK.WINE – Yves BECK – Avril 2019**Score : 93 – 95 /100.**

“90% Merlot, 7% Cabernet Franc et 3% Cabernet Sauvignon.

Propriété de 6.96 ha sur les sols argilo-calcaires du plateau de Saint-Emilion. En 2018, le rendement a atteint 35 hl/ha. La fermentation malolactique a été effectuée en barriques. Elevage dans deux amphores de 7,5 hl et 80% de barriques neuves. Pourpre intense aux reflets violets. Filigranes notes crayeuses et belle intensité fruitée avec des myrtilles, des mûres et un peu de cannelle. Rafraîchissante touche de menthe et de réglisse. Au palais, le vin est ample, crémeux et bien soutenu par sa structure qui confère du tonus, de la race. Les tannins sont fins, bien intégrés et forment une excellente base, en compagnie de la structure. Cette dernière soutient bien l’expression de la finale qui est fruitée et persistante. Un Sansonnet de caractère, riche et équilibré.” 2024 - 2038.

THE WINE DOCTOR – Chris KISSACK – Avril 2019**Score : 93 – 95 /100.**

“The harvest was September 26th for the young Merlot, September 28th and 29th onwards for the older Merlot vines, and October 15th for the Cabernet Franc and Cabernet Sauvignon. It saw a cold soak, and part of the harvest was treated to vinification integrale. It starts off with a glossy and saturated hue, and the nose is correspondingly dark and confident. It brims with the scents of black pepper and soot, followed by salted olive and currant. A beautifully elegant, reposed and textured start to the palate, with a fine substance and breadth, supporting grilled fruits all sooty and firm, and a bed of ripe, velvety, well-knit tannins. It is fresh, vigorous and energetic, with a rich, tannin-wrapped finish. Firm, modern, but not overdone, this is a fine success for this estate. The élevage will be in a mix of new oak and amphorae.”

VERT DE VIN – Jonathan CHOUKRON CHICHEPORTICHE – Avril 2019

Score : 97 - 98 /100.

“Le nez est élégant, frais, fin et offre de la délicatesse, une jolie finesse du grain ainsi qu’une jolie précision aromatique. On y retrouve des notes de mûre, de framboise et plus légèrement de fraise associées à de petites touches de cassis, à une pointe de myrtille sauvage, de violette, de poivre de Sichuan, de vanille et d’épices. La bouche est fruitée, fraîche, minérale, équilibrée, soyeuse, très discrètement serrée et offre une jolie précision/délicatesse, une fine trame acidulée, de la tension, un petit côté aérien, un touché délicat ainsi qu’une belle finesse du grain. Une très jolie finesse dans la richesse de ce vin. On y retrouve des notes de cassis charnu/juteux, de mûre charnue/juteuse et plus légèrement de framboise associées à de petites touches de myrtille ainsi qu’à des pointes de violette, de gousse de vanille, à de très discrètes pointes d’épices et à une très discrète pointe de caramélisation (en fond). Les tannins sont élégants. Bonne longueur et persistance. Jolie réussite !”

Les carnets de Jean-Marc QUARIN – Avril 2019**Score : 94 /100.**

“Couleur sombre, intense et belle. Nez fin, intense, au fruité mûr et légèrement fumé. Caressant à l’attaque, moelleux au développement, particulièrement fruité, juteux, avec un corps gras, le vin évolue puissant en finale, sans perte de saveurs, sans accentuation de son tannin. C’est plein, ascendant et très, très bon.” – 2028-2044

BETTANE & DESSEAUVE – EN MAGNUM – Avril 2019**Score : 94 /100.**

“Corps encore un peu serré, avec une intensité fraîche de la matière et un très beau retour poivré. Chair soyeuse et concentration parfaitement adaptée au millésime.”

WINE ENTHUSIAST – Roger VOSS – Avril 2019**Score : 93 /100.**

“This is a generous, ripe wine, with rich, supple tannins. Its acidity and fine fruitiness are already giving great structure. The wine will certainly age well.”

Markus DEL MONEGO – Avril 2019**Score : 93 /100.**

“Deep purple red colour with violet hue and black core. Very densely woven nose, well concentrated, earthy minerality, blackcurrants and sweet plums, discreet aroma reminiscent of heavily roasted hazelnuts, vanilla in the background. On the palate well-balanced with ripe tannins, freshness and juicy fruit, convincing length.”

DECANTER – Jane ANSON – Avril 2019**Score : 91 /100.**

“Big-shouldered but enjoyable, this gives a sense of settling into itself. A slate finish lifts everything, even though the structure and the tannins are pretty forceful. A good wine with a glass-staining purple colour and tons of sweet damson fruit. A focused freshness runs right through the middle of it all. Owned by Marie Lefèvre.”

JOURNAL D'UN PASSIONE DE LA RIVE DROITE – Daniel SERIOT – Avril 2019

Score : 93 - 95 /100.

“Le nez est avenant et expressif avec des arômes de fruits noirs, d'épices et de violettes. L'attaque est très veloutée et bien en chair, le milieu de bouche est bien centré et plein agrémenté de fruits éloquentes. La finale est longue fraîche, avec une fine mâche calcaire, et une très belle expression aromatique.”

ANTHOCYANES – Yohan CASTAING – Avril 2019

Score : 92 - 94 /100.

“Fumé, épices, très beau nez de fruits noirs. Très bel éclat de fruits. Bouche charnue et dense avec une réelle tension calcaire. Aérien et frais, très beaux tannins serrés et tendus. Très belle bouteille.”

VVWINE.CH – Adrian VAN VELSEN – Avril 2019

Score : 92 - 93 /100.

“Rubis très dense. Nez profond, fumésemble chic, et est un fruit riche, somber, des notes de chocolat, un soupçon de noix de coco, derrière fraîche rocheux, avec des épices fines, un comportement très complexe, quelque chose d'autre, mais parce que ce que l'horizon. Dans l'entreprise d'ouverture, corsés, très bien structuré, tannique et équipé d'acide supérieure porte la structure du vin concentré, le fruit semble mûr mais encore croquants, rien est surchargé ou encombrant, tout est en place. Dans la finition de très bonne longueur, se terminant rotfruchtig et avec un soupçon de salure. Peut - on et doit mûrir un peu.” 2028-2045

BXTOTAL.COM – René GABRIEL – Avril 2019

Score : 16 /20.

GREATBORDEAUXWINES.COM – Izak LITWAR – Avril 2019

Score : 91 /100.