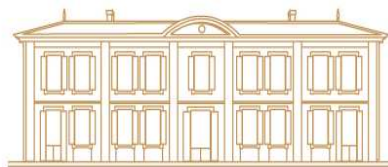


REVUE DE PRESSE

PRIMEURS MILLESIME 2015



CHATEAU
SANSONNET
GRAND CRU CLASSÉ
SAINT-ÉMILION



Millésime 2015

jamesuckling.com – James SUCKLING – Mars 2016

Score : 95-96/100.

“Extremely polished and sexy with ultra-fine tannins and a long, long finish. Big and juicy wine. Yet tight and refined. Exciting.”

Jeff LEVE – Avril 2016

Score : 93-95/100.

“Opulent, fleshy, ripe and sweet, the palate is painted with super sweet, ripe berries, dark chocolate and cherries. From a blend of 80% Merlot, 10% Cabernet Sauvignon and 10% Cabernet Franc, this is the best vintage of Sansonnet yet. I know I’ve said it before, but this time I really mean it!”

WINESPECTATOR – James MOLESWORTH – Avril 2016

Score : 90-93/100.

“Packed with a mix of raspberry, boysenberry and blackberry fruit, this has range, while the brambly tannins add freshness and drive. Features pleasant spice notes in the background.”

eRobertParker.com – Neal MARTIN – Avril 2016

Score : 90-92/100.

“The 2015 Sansonnet is a blend of 80% Merlot, 10% Cabernet Franc and 10% Cabernet Sauvignon that is matured in 80% new oak. It has a precise, quite introverted bouquet at first with just a hint of graphite infusing the black fruit. It turns almost sorbet-like. The palate is medium-bodied with fine tannin, again, that graphite seam embroidered through the black fruit, structured but focused and sophisticated on the finish. Worth checking out, I would not be surprised if this clocks in at the top of my banded score once in bottle.”

VINOUS - Antonio GALLONI – Avril 2016

Score : 89-92/100.

“Proprietors Marie and Christophe Lefèvre and their winemaker, Jean-Philippe Fort, have done a fabulous job with the 2015 Sansonnet. There is no shortage of depth or richness, but what the 2015 has that other recent vintages have not had is fully ripe tannins that are hard to achieve in this cold site. Layers of dark, inky fruit, spices, leather and licorice build as this exotic, flamboyant St.-Émilion shows off its racy personality. This is a striking, modern St.-Émilion. Ripeness, unctuousness and alcohol are all pushed to the extreme. Sansonnet is 80% Merlot, 10% Cabernet Franc and 10% Cabernet Sauvignon, done in 80% new oak. Tasted three times.”

DECANTER – Avril 2016Score : 91/100.

“Dramatically improved in recent years. Solid example of the limestone plateau. Loss of minerality with a powerful but fine grain of tannin. Clear ageing potential.”

Jancis ROBINSON – Avril 2016Score : 16/20.

“Blackcurrant, firm tannic chew, dry and savoury with a lot of liquorice and leather character. Quite hot.” 2017-2023

BECKUSTATOR - Yves BECK – Avril 2016Score : 93-95/100.

“Pourpre violacé. Bouquet de bonne intensité, fruité et épicé. Il y a une touche florale avec de la violette. Très belles notes de graphite, de mûre et de cannelle. Beaucoup d’élégance au palais avec une attaque suave et fruitée. Le corps a de la densité et une belle structure qui octroie de la fraîcheur. Les tannins sont granuleux et parviennent plutôt bien à rivaliser avec l’acidité. Finale racée. Un vin à suivre attentivement. Les perspectives sont excellentes ! Bravo.” 2023-2040.

Bernard BURTSCHY – LE FIGARO VIN - Avril 2016Note : 17/20.

“La robe est noire et le nez est très fin. Le vin est dense, boisé avec un grain très fin. Un vin superbe, une immense réussite. 85 merlot, 8 cabernet franc, 7 cabernet sauvignon sur 7 ha. 3-15 ans.”

BETTANE & DESSEAUVE – mybettanedesseauve.fr – Avril 2016Note : 17-17,5/20 ou 94-95/100.

« Sombre et dense, fruit noir, belle allonge profonde et suave, intensité racée, tanin généreux et corps onctueux. »

Jean-Marc QUARIN – Rapport n°3 – 14 Avril 2016Note : 16,75/20 ou 93/100.

Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.

Coup de cœur et nouvel outsider.

« Avec ce sixième millésime fait par la famille LEFEVERE, le terroir se découvre et surtout le style s’affine. Goûté quatre fois dans des circonstances différentes, ce vin a toujours maintenu sa note, ce qui est rare dans un contexte où les échantillons étaient très changeants. Le côté massif et américanisé du vin s’en est allé. Il laisse place à un bel éclat fruité et à une structure dense, mais allongée qui brille par la qualité de son toucher, signe d’un grand lieu viticole. Le goût est là et la grâce accompagne l’ensemble. Belle longueur. Tannin fin. »

Markus del Monego – Avril 2016Score : 91/100.

“Dark purple red with violet hue and black core... well structured. On the palate well structured with good weight and length.”

René GABRIEL – Avril 2016Score : 17/20.

“Undurchdringliche Farbe Violett mit fast schwarzen Reflexen. In der Nase findet man drei Dinge ; Heidelbeeren, Heidelbeeren und Heidelbeeren, aber wohl reif und ansprechend. Im Gaumen schier cremig, weiche Säure, und viel Charme im velourshaften Fluss zeigend, viel Rückaroma. Mondäne Vinifikation aber das Ganze passt.” 2022-2037

LA REVUE DES VINS DE FRANCE – n°601 - Mai 2016Score : 15-16/20.

“Sa chair ferme garnit efficacement l’abondante matrice tannique, dominante à ce stade. Le grain est insistant mais policé et dynamique, on sent un réel potentiel dans ce fruit presque noir (myrtille) à la fraîcheur préservée. Les tannins devront s’assagir.”

PERSWIJN – Ronald DE GROOT - Avril 2016Score : ****.

“verleiding, pruimen, weelderigen rijp, ook frisheid en sap, goede tannine.”